

LUCES DE BOHEMIA

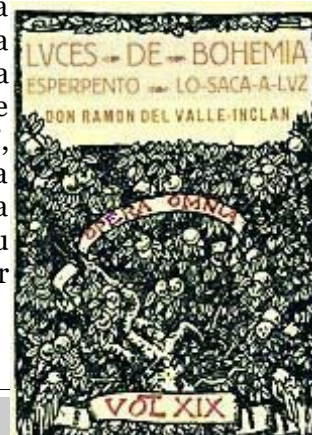
ARGUMENTO:

El protagonista, Max Estrella (un poeta ciego, que viejo y acabado), sale por la mañana de su casa con Don Latino, para reclamar que le paguen más por una novela que ha vendido Don Latino. No logran mejorar el precio y terminan en una taberna emborrachándose. Horas más tarde, la policía lo encuentra por la calle metiendo escándalo con un grupo de jóvenes modernistas por lo que es conducido a la cárcel, donde tiene que pasar la noche. Consigue salir de la cárcel gracias a la intervención de un redactor en jefe del periódico “El Popular”. Al salir va a ver al Ministro de Gobernación, antiguo compañero de estudios, con el fin de pedirle compensación por lo que le ha ocurrido. El ministro promete darle un dinero cada mes, pero no se ofrece a hacer nada por su honor. De ahí marcha a un café, donde invita a cenar a Don Latino y a Rubén Darío. Ya camino a su casa, en un portal, tiene una visión de la muerte y a la mañana siguiente lo encuentran muerto unas vecinas. El esperpento concluye con el entierro de Max y cómo Don Latino se emborracha en una taberna. Un billete de lotería comprado por Max resulta ganador. Don Latino lo cobra, sin ningún escrúpulo.



AUTOR:

Ramón María del Valle-Inclán (Villanueva de Arosa, 28 de octubre de 1866 – Santiago de Compostela, 5 de enero de 1936), fue un dramaturgo, poeta y novelista español, que formó parte de la corriente literaria denominada “modernismo” y se encuentra próximo, en sus últimas obras, a la denominada generación del 98. Se le considera uno de los autores clave de la literatura española del siglo XX. Destaca su creación del “esperpento”, género teatral de denuncia social en el que “deforma la realidad de forma sistemática (y grotescamente) para exponer sus vicios”, como si fuera una caricatura. También destaca por introducir elementos narrativos en su producción teatral (especialmente en las acotaciones), así como por fusionar los diversos géneros en su producción (lírica, narrativa y teatro), con suma maestría.



TÍTULO: Luces de Bohemia

AUTOR: Ramón María del Valle-Inclán

FECHA DE PUBLICACIÓN: 1920 (pero se representa en 1970)

GÉNERO: Teatro (esperpento)

TEMAS DE SELECTIVIDAD POSIBLES:

A) El teatro del S. XX hasta 1939.

B) El teatro

ALGUNAS CITAS DEL AUTOR QUE PUEDES UTILIZAR EN EL COMENTARIO... O PARA LA PIZARRA DEL PASILLO:

“Lo mismo da triunfar que hacer gloriosa la derrota”.

“Nada será que no haya sido antes. Nada será para no ser mañana. Eternidad son todos los instantes, que mide el grano que el reloj desgrana”.

“Quien sabe del pasado sabe del porvenir”.

“La imagen más bella es absurda en un espejo cóncavo”.

“Sobre la eterna noche del pasado se abre la eterna noche del mañana”.

“Quisiera entrar en mí, vivir conmigo, poder hacer la cruz sobre mi frente, y sin saber de amigo ni enemigo, apartado, vivir devotamente”.

“La ética es lo fundamental de la estética”.

“España no está aquí, está en América. En México está la esencia más pura de España”.

“Fui peregrino sobre la mar, y en todas partes pecando un poco, dejé mi vida como un cantar”.

“El mundo es una controversia”.

Nota importante: Estas citas son de Valle Inclán, pero no necesariamente de “Luces de Bohemia”.